



АЙКИДО

ВЫХОДИТ С 2004 ГОДА при поддержке ДОО «Звёздное»



ВЫПУСК №69

Осень 2021 год

Активность, Коммуникабельность, Инициативность, Доброжелательность, Объективность ☺

Сентябрь 2021						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
Октябрь 2021						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Ноябрь 2021						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

1 сентября – День знаний, Первый звонок

8 сентября – День грамотности и

Российского букваря

27 сентября – День туризма

30 сентября – День Интернет

1 октября – День музыки. День защиты животных

5 октября – День учителя.

21 октября – День школьных библиотек

4 ноября – День народного единства

10 ноября – День молодежи

15 ноября – День призывника

20 ноября – День ребенка

21 ноября – День отказа от курения

28 ноября – День Матери

В ВЫПУСКЕ...

Стр. 2

Смена редакции АЙКИДО:

Возобновление выпуска газет в прежнем, немного измененном формате. «Привет» от авторов, пожелания учащимся.

Стр. 3

А как там в нашей школе?:

Этим летом были проведены масштабные ремонтные работы, а педагогический коллектив пополняют новые учителя. Подробнее в выпуске...

Стр. 4

Развлекательная пауза

Немного задач для смены рода деятельности. Тренировка интеллекта.

Стр. 5

«School news»

Ближайшие события, праздники, мероприятия, конкурсы.

Стр. 6

После уроков...

Краеведческое приключение вокруг Чесменского дворца учеников 6А и 6В классов.

Стр. 7

80 лет со дня начала блокады Ленинграда

Репортаж об экскурсии в музей-ДЗОТ оборонительного рубежа «Ижора»

Стр. 8

1 сентября – День знаний

Фоторепортаж с торжественной линейки

В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ...



Смена редакции «АйКИДО»

Колонка редактора



Приветствую тебя, читатель, в новом выпуске газеты! Меня зовут Михаил и теперь отвечать за создание этих новостей буду я. Да, тот самый

*Учусь я давно уже не в школе,
Но каждый раз, подходя к её
дверям,
Вспоминаю время, в которое
хочется вернуться...
Вновь. Помощником,
учителем, учеником.*

мальчик в зеленой клетчатой рубашке, полный спокойствия и энтузиазма. Хочу сказать, что идея с газетой потрясающая. Благодаря ей в школе всегда были свежие вести, интересные истории и ощущение дружного коллектива.

Проявляя огромное уважение к предшествующей редакции, хочу поблагодарить Анастасию Восцилову, Надежду Деревянко и Анну Владимировну за данную мне возможность продолжить их дело на благо нашей 519.

И желание это относится ко многим, Но... Учебное начало было не в этом месте, а другом.

Была и есть другая школа, недалеко, буквально. Несколько дворов. Покинул – не так уж важно,

Как то, что просто быть в ней хотел я и потом. Школьная пора.

Как много смысла этих двух словах. Но в процессе...

Кому-то нудно, скучно, непонятно, Кто-то видит смысл лишь в учебе, забывая про себя.

Кем-то, чем-то замечаться так приятно,

(досыпая в школу не ходя...)

А кто-то вовсе «фанатеет» от последнего звонка,

На уроках в облаках витая, скакать «контроху» норовя.

Но есть одно всеобщее желание.

По окончании – вернуть те времена.

И не списать такого домашнего задания,

Как личное признание месту, где учился каждый «Я»

Ребята, школу вы цените...

Она у вас – одна.

**Михаил Певный –
главный редактор
«АйКИДО» с 2021-ого года**

От главных авторов газеты



Здравствуй, ребята!

Поздравляю вас с началом нового учебного года! Надеюсь, он будет насыщенным и познавательным!

Каждый год на первосентябрьской «линейке» вы слышите много напутственных речей и пожеланий. Вы встречаете друзей, с которыми не виделись, кажется, вечность. Так и есть, ведь «лето — это маленькая жизнь», за которую вы набрались некоторого опыта, возможно, сделали какие-то открытия и получили массу впечатлений. И всем этим, непременно, нужно поделиться, рассказать, обсудить!

Именно для этих случаев в древние времена появилась наскальная живопись: делиться знаниями и передавать опыт. С течением времени человечество развивалось, и вот теперь у нас есть, например, Интернет – эдакий аналог пещер с рисунками, но ещё и со звуком. Однажды появились газеты, то есть сборники до этого разрозненной оперативной информации, и вот уже несколько веков они всё ещё в тренде (в отличие от наскальной живописи). Вам, вероятно, может показаться это странным, так как мы живём в век электронных

Постарайтесь сделать школьные годы таким временем, которое спустя годы вы будете вспоминать с теплотой и доброй улыбкой. Всё в ваших руках.

технологий, когда любую информацию можно найти за считанные секунды (если грамотно составить запрос). Но почему-то журналы и газеты всё так же регулярно выходят в печать и занимают целые отделы в магазинах. И всё так же не устаревают профессии, связанные с печатными изданиями. Мне кажется, ответ простой: информацию воспринимать легче и интереснее, когда ощущаешь её тактильно. Ну и запах бумаги – отдельное удовольствие.

Однажды, будучи почти старшеклассниками, мы тоже решили попробовать создать газету, чтобы находить интересное в повседневном и рассказывать об этом. Попутно мы научились делать вёрстку, репортажную съёмку, работать в команде, и всё это под чутким руководством старших, то есть наших любимых учителей, которые всегда помогали и словом, и делом, были главными рецензентами и читателями.

Работа над каждым выпуском помогала нам раскрыться творчески и личностно, показать себя и научиться слышать других.

Здесь хочется вам пожелать быть искренними и дружелюбными, ведь это основа социальной жизни; созидать, а не разрушать, ведь вы сами строите и выбираете, в каком будущем жить; быть честными, вежливыми и терпеливыми, ведь хорошие отношения с окружающими – залог комфортной жизни и душевной лёгкости; быть целеустремлёнными и не недооценивать чужой опыт (читай: прислушиваться к мнению старших); быть добрыми и порядочными, чтобы не болела совесть; думать, а потом делать, чтобы не было горько; и, безусловно, искать себя, не бояться пробовать разные направления, ведь время неумолимо, и чем больше вы будете знать, тем легче вам будет в дальнейшем.

Удачи!

**Анастасия Восцилова,
главный редактор
«АйКИДО» (2009-2011 год)**



Айкидо...

Какие ассоциации с этим словом? Боевое искусство, спорт, увлечение, соревнование, мастер, ниндзя?

Будем разбирать по порядку.

Боевое искусство – вас научат искусно бороться с трудностями, преодолевать препятствия и побеждать.

Спорт – движение есть жизнь, так двигайтесь в направлении успеха и больших достижений.

Увлечение – выбирайте занятие, которое будет приносить радость.

Соревнование – на вашем пути будут сотни испытаний, так будьте к ним всегда готовы, даже если не удаётся выйти победителем, признав свои ошибки, следующая битва за вами.

Мастер – ваш наставник, ваш гуру, на школьном пути им будет учитель. Относитесь с уважением и благодарностью к преподавателям, они откроют вам удивительный и не вероятный мир.

*Сейчас перед вами
миллионы возможностей:
пробуйте, ошибайтесь,
учитесь, становитесь
лучше. Для вас «АйКИДО»
не только боевое
искусство, но и умение
быть Активными,
Коммуникабельными,
Инициативными,
Доброжелательными,
Объективными*

Ниндзя – будьте такими же сильными, быстрыми, неуловимыми, ставьте цели и обязательно их достигайте.

**Надежда Деревянко –
главный редактор
«АйКИДО» (2015-2018 год)**



А как там, в нашей школе?

Дорогие ребята, уважаемые коллеги!

Поздравляю вас с праздником Днем знаний, с началом нового учебного года!

День знаний – это по истине всенародный праздник, он дорог каждому из нас. Но главные именинники на этом празднике – наши первоклассники.

Сегодня мы принимает вас, дорогие первоклассники, в большую школьную семью Школы № 519.

Скоро для вас прозвонит первый школьный звонок. Перед вами откроется увлекательный мир знаний, который вам предстоит пройти вместе с одноклассниками, учителями и родителями.

Дорогие ребята впереди в вас новая жизненная дорога под названием «школа». Я желаю, чтобы эта дорога была счастливой и интересной, и пусть в этой дороге вас сопровождают верные и преданные друзья.

Желаю вам, дорогие первоклассники, ярких открытий и отличных отметок.

В этом году наше образовательное учреждение 55 раз открывает свои двери в страну Знаний.

Педагогическим коллективом, сотрудниками школы проведена большая работа по подготовке школы к новому учебному году. Проведен ремонт учебных кабинетов и помещений школы, закуплены новые учебники.

Ребята, прошу вас, беречь все, что сделано в школе.

Разносторонние и прочные знания – это основа будущего благополучия современного человека, основа социально-экономического прогресса города и всей страны.

Учитесь с интересом, желанием!

Принимайте активное участие в конкурсах, олимпиадах, спортивных соревнованиях. Радуйте родителей и учителей хорошими отметками, достигайте успехов.

Пусть это учебный год принесет вам еще больше достижений, еще больше побед в олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях.

Старшеклассникам я желаю успешно сдать государственный экзамен.

Дорогие коллеги я желаю вам крепкого здоровья, плодотворной работы, вдохновения, профессиональных удач, терпения, счастья, благополучия, уважения ваших учеников и признательности их родителей. родителям – мудрости, терпения. С праздником!

Г.А.Ткачёва, директор школы



В этом году ГБОУ СОШ №519 исполнилось 55 лет!

Эта знаменательная дата стала талисманом для каждого ученика.



На линейке, посвященной 1-ому сентября, директор пожелал всем нашим первоклассникам приносить только одни пятерки в дневнике.

(фотографии с праздника «Первого звонка» см. на стр.8)

Перевозмещение

За лето, после окончания всех основных экзаменов, в школе была проведена огромная подготовка к новому учебному году. Не многие заметили полностью заменённые высокотехнологичным материалом полы на подобие ламината. Теперь практически не слышно шума во время салочек в младших и старших классах.

Так же после малярных работ стены рекреаций приобрели новые цвета, способствующие повышению концентрации к обучению.

Сделан капитальный ремонт трех кабинетов на третьем этаже – №15, №17 и №18.

Мы провели опрос среди учеников первых классов и выяснили: для «первашей» 519-ая школа открыла новые эмоции и впечатления. Большинство учеников нашло новых друзей и товарищей.

Ребята полюбили учителей и хотят получать новые знания.

Все первоклассники стремятся стать отличниками.

Пожелаем всем успехов



В сентябре в школу пришла новая учительница английского языка – Анжелика Вячеславовна Гусева – очень добрая, милая, весёлая, хорошо преподающая предмет. У неё на уроках интересно. Ученики почти перестали отлынивать от выполнения домашних заданий, стали внимательнее относиться к предмету. Побольше бы таких учителей!



В этом учебном году к нам пришла работать новый учитель ИЗО и технологии – Александра Вадимовна Филенко – креативная личность, готовая помочь ученикам на уроках, очень позитивная и не боится столкновений с трудностями.

Зачем я учусь в школе?

Взрослые часто повторяют, что нужно учиться. Не просто учиться, а учиться хорошо. Я хожу каждый день в школу, где получаю основные знания по всем предметам. Всему научить там не могут, но мы можем получить определённые знания, которые в будущем нам пригодятся, при поступлении в институт, для того, чтобы получить хорошую работу, а также в течении жизни. Школа — это как билет в будущее.

Учеба даёт знания, развивает интеллект, воспитывает привычку к умственной работе, прививает навыки самодисциплины и призывает к ответственности.

Так зачем же учиться в школе? Чем больше мы будем учиться, тренировать свой ум, тем легче нам будет даваться познание нового. Умный человек всегда чувствует себя уверенно в обществе, у него много друзей, знакомых и сверстников. Не зря говорят: «Ученье — свет, а неученье — тьма».

Учиться трудно, необходимо и интересно!

Артур Гуенко, 6«А»

Развлекательная пауза

А ВЫ ЗНАЛИ?

Сейчас расскажем об одной интересной головоломке и научимся её решать.

Математическая головоломка под названием «Судoku» родом из Японии. Она получила широкое распространение во всем мире благодаря своей увлекательности. Для ее решения потребуются сконцентрировать внимание, память, задействовать логическое мышление.

За основу головоломки взят латинский квадрат. Поле для игры выполнено в форме именно этой геометрической фигуры, каждая сторона которой состоит из 9 клеток. Большой квадрат заполнен маленькими квадратными блоками, подквадратами, со стороны в три клетки. В начале игры в определенные из них уже вписаны цифры-«подсказки».

Необходимо заполнить все оставшиеся пустые ячейки натуральными числами от 1 до 9.

Сделать это нужно так, чтобы цифры не повторялись:

- в каждом столбце,
- в каждой строке,
- в любом из малых квадратов.

Таким образом в каждой строке и каждом столбце большого квадрата будут расположены цифры от одного до десяти, любой малый квадрат также будет содержать эти цифры без повторений.

Игра имеет единственное правильное решение. Есть различные уровни сложности: простую головоломку, с большим количеством заполненных клеток, можно решить за несколько минут. На сложную, где расставлено малое количество цифр, можно потратить несколько часов.

Применяются различные подходы к решению задач. Рассмотрим самый распространенный.

Метод исключения

Это дедуктивный способ, он предполагает поиск однозначных вариантов – когда для записи в ячейку подходит лишь одна цифра.

4	5		2	6	
8			7	9	5
		8		1	2
	4				9
1		4	5	3	
6				8	
5	4		7		
2	3	1		8	
	6	9		5	1

В первую очередь принимаемся за квадрат, наиболее заполненный цифрами, – левый нижний. В нем не хватает единицы, семерки, восьмерки и девятки. Чтобы узнать, куда поставить единицу, посмотрим на столбцы и строки, где есть эта цифра: она есть во втором столбце, поэтому наша пустая клетка (самая нижняя во втором столбце) не может ее содержать. Остается три возможных варианта.

Но нижняя строка и вторая с самого низа строка также содержат единицу – поэтому методом исключения у нас остается правая верхняя пустая клетка в рассматриваемом подквадрате.

Подобным образом заполняем все пустые клетки.

Для решения в левом верхнем углу клетки записываются варианты – числа-кандидаты. Затем неподходящие по правилам игры «кандидаты» вычеркиваются. Таким образом постепенно заполняется все свободное пространство.

Опытные игроки соревнуются друг с другом в мастерстве, в скорости заполнения пустых клеток, хотя эту головоломку лучше всего решать не спеша – и тогда успешное завершение судoku принесет огромное удовлетворение.

Информация позаимствована с сайта <https://sudoku.su/about>, на нем же можно решать такие же головоломки, выбирая уровень сложности.

2	8	1	5	6	4	9	7	3
6	9	5	1	7	2	8	3	4
5	1	9	4	8	2	6	7	3
1	6	2	8	5	1	9	4	7
4	9	6	2	1	8	7	5	3
1	5	8	9	4	7	6	2	3
8	1	9	6	5	2	7	4	3
9	4	5	2	1	6	8	7	3
5	2	6	1	4	8	5	9	7

Ответы

Это полезно, попробуйте сами!

№1 - Легко

2	5			9			4
					3		7
7			8	5	6		1
4	5		7				
		9				1	
				2		8	5
	2		4	1	8		6
6	8						
1		2			7		8

№2 - Средне

		6	9	2			
	9					7	
9	5		3				6
7						1	9
1			4				5
	1	3		9		8	
		2	1				
	9		8		1		

№3 - Сложно

			8				
7	8	9		1			6
				6	1		
		7				5	
5		8	7		9	3	4
	4				2		
		3	2				
8				7		4	3
				1			

История Судoku
происходит от игры швейцарского математика 18-го века под названием "Латинские квадраты" (согласно этой статье от Economist), а некоторые из первых пазлов, появившихся в газетах, были опубликованы во Франции в 1895 году. Но современная игра Судoku, какой мы ее видим сегодня, была создана Говардом Гарнсом (Howard Garns), независимым разработчиком головоломок из Коннерсвилла, штат

Индиана, США, в 1979 году, когда она была опубликована в журналах "Dell Pencil Puzzles" и "Word Games". Эта головоломка была известна под названием "Number Place", поскольку в ней требовалось размещать недостающие числа в пустые места на сетке, состоящей из 9 x 9 клеток.

Игра впервые появилась в Японии в 1984 году, где ей было дано имя "Судoku", которое является сокращенным вариантом более длинного выражения на японском языке - "Sūji wa dokushin ni kagiru". Это выражение означает - "числа ограничены одним местонахождением". Судoku и сейчас пользуется большой популярностью в Японии, где каждый месяц продается более 600 000 журналов.

Одна из причин того, что головоломки Судoku так популярны в Японии, состоит в том, что японский язык не очень хорошо подходит для кроссвордов. Поэтому головоломка с числами получила большой успех в японской культуре. Кроме того, Япония имеет тенденцию любить различные головоломки, так как в этой стране миллионы людей вынуждены совершать длительные поездки на поезде или в автобусе. Им просто нужно убить время во время длительных поездок.

Человек, вернувший Судoku "назад" в западный мир, был судьей из Новой Зеландии по имени Уэйн Гулд (Wayne Gould), который обнаружил Судoku в книжном магазине, когда проводил свой отпуск в Токио в марте 1997 года. Он быстро стал преданным энтузиастом Судoku и потратил следующие шесть лет на разработку компьютерной программы, которая могла бы создавать головоломки Судoku.

Издательство "The Times of London" начало публиковать головоломки Судoku в 2004 году, а первой американской газетой, в которой пазлы Судoku были опубликованы, было издательство "The Conway (New Hampshire) Daily Sun" в 2004 году. За последние 10 лет головоломки Судoku распространились по всему миру. Первый чемпионат мира по Судoku был проведен в Италии в 2006 году, а чемпионат мира по Судoku 2013 года проходил в Пекине.

«School news»

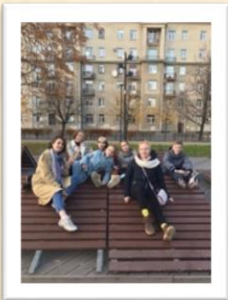
«Мой район. Мой город.»



Моя страна»

10.09.2021 прошёл фото-квест 11 команд, более 60 участников и только 3 команды победителей. Команда «Птенцы гнезда Петрова», 7 "В" класс, справилась за 57 минут и заняла 2 место

В районном историко-краеведческом конкурсе "Вокруг Чесменского дворца" команда 8 "Б" класса (классный руководитель А.Ю. Постникова) заняла 1 место и команда 7 "В" класса (классный руководитель А.А. Попова) заняла 3 место.



Конкурс проводился в форме историко-краеведческой игры-ориентирования на местности. В задачи конкурса входило знакомство учащихся с событиями, памятниками и топонимией Московского района, связанными с историей территории, ограниченной Московским проспектом, улицей Гастелло, проспектом Юрия Гагарина и Авиационной улицей



Мир на земле - главная ценность, признаваемая мировым сообществом.



Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций в 1981 году учредила Международный день Мира. В этом году (2021г.) исполнилось 40 лет учреждения Дня мира как дня отказа от насилия и прекращения огня.



В ГБОУ школе № 519 в 8 "А" классе прошёл урок Мира, который провели ученицы 9 "Б" класса

Лаптева Вера и Шарафутдинова Арина.

Ребята из 8 класса поделились своими предложениями, пожеланиями: КАК сделать МИР лучше, чем он был? Как помочь детям Донбасса жить без взрывов и разрушений? Как защитить планету от лесных пожаров и наводнений, от пластика и других вредных отходов? Как начать дружить и доверять друг другу



Конкретная дата Международного Дня – 21 сентября была установлена в 2001 году и теперь ежегодно этот день начинается с ударов в колокол Мира Генерального секретаря Организации объединенных наций.



По поручению Комитета по образованию для проведения региональной акции Центр поддержки РДШ организовал сбор кормушек для птиц.

Итоги сбора макулатуры

ГБОУ школа № 519 Московского района Санкт-Петербурга

Начальная школа: I – 26
II – 2а
III – 46

Средняя школа: I – 5а,5б
II – 9б
III – 7в

Класс	Количество килограммов	Класс	Количество килограммов
1а	60 кг.	5а	102 кг.
1б	5 кг.	5б	102 кг.
1в	12,25 кг.	5в	36,40 кг.
2а	138 кг.	6а	61 кг.
2б	164 кг.	6в	43,5 кг.
2в	6 кг.	7а	47,2 кг.
4а	44,25 кг.	7б	62 кг.
4б	73 кг.	7в	77,35 кг.
4в	25,35 кг.	8б	24,7 кг.
		8в	18,3 кг.
		9а	26 кг.
		9б	88,35 кг.

Личные рекорды:

I место - Орешина Злата, 2б - 80 кг.

II место - Шелухина Алёна, 7в - 71 кг.,

III место - Мисяченко Владимир, 2а - 55 кг.



Администрация школы

Работа в газете ответственна и интересна. У нас замечательный коллектив, в котором нет случайных людей, каждый вносит в работу что-то полезное и важное: кто-то генерирует идеи, а кто-то ловко управляет с техникой.

Душевная атмосфера, оптимизм – это главные составляющие нашего небольшого дружного коллектива.

Адриана Денисенко, 6А

После уроков...

«Вокруг Чесменского дворца»

24 сентября ученики 6А и 6В классов стали участниками краеведческого приключения. Игра-ориентирование "Вокруг Чесменского дворца" привлекла внимание к разным социальным аспектам жизни Московского района и города.

Место, где началось путешествие, находилось на пересечении Авиационной улицы и Московского проспекта. Оно застраивалось домами накануне и сразу после Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).



Дома 206 и 208 по Московскому проспекту входили в ансамбль нынешней Московской площади, центром которой было это здание, ранее называвшееся Домом Советов.

На стенах дома 208 при внимательном рассмотрении ребята заметили барельефы животных и узнали, в этом доме жил писатель Мамин-Сибиряк, удивительный знаток природы.



Потом вспомнили сказку А.Н. Толстого «Буратино», где за старым холстом, изображавшим очаг, располагалась целая Волшебная страна. Ребята нашли во дворе «волшебную дверь», которая может открыть желающим волшебный мир искусства.

После этого шестиклассники вышли на площадку, предназначенную для выполнения спортивных упражнений.

Для большинства ребят использовать тренажеры не составляет труда и они несколько минут позанимались спортом. Ученики задумались о людях с ограниченными возможностями, для которых обычные упражнения недоступны и сказали, что всегда готовы помочь таким людям, знакомым и незнакомым.



Далее ученики погрузились в мифы древней Греции и вспомнили те из них, где говорится о боге войны - Марсе, который страстно любил одну девушку. Она была нимфой на Олимпе, и звали ее Каисса.



Очень долго Марс пытался завоевать сердце Каиссы, но она была непреклонна. Тогда Марс решил прибегнуть к помощи своего товарища Эвфрона - бога спорта. Эвфрон придумал замечательную игру под названием «шахматы». Марс пришел к своей возлюбленной и подарил эту игру. Каисса растаяла, и ее чувства к богу войны оказались взаимными. С тех пор она богиня покровительница шахмат.

Продолжилось путешествие у церкви Рождества Иоанна Предтечи (Чесменской), действующего православного храма в Санкт-Петербурге, находящегося на улице Ленсовета, памятника архитектуры в стиле псевдоготики. Здание церкви было построено в ознаменование победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря в 1770 году по проекту архитектора Юрия Фельтена.

Вместе с Чесменским дворцом составлял некогда своеобразный ансамбль, обращенный к бывшему Царскосельскому тракту. В настоящее время церковь является памятником архитектуры федерального значения.



Вблизи церкви расположено Чесменское воинское кладбище. Там ребята увидели памятник, поставленный на месте упокоения героев войн. Нашли и следы Великой Отечественной войны рядом со зданием Чесменского дворца.

Завершился квест в сквере, расположенном на пересечении улицы Гастелло с Московским проспектом. Довольные и счастливые, шестиклассники отправились заполнять маршрутные листы и ждать следующего приключения.



*Ангелина Кузнецова 6В,
Никита Новик 6А
Фото Екатерина Кузнецова*

80 лет со дня начала блокады Ленинграда

Давно отгремела война, но память о ней осталась не только в книгах и кинофильмах, но и в сооружениях, бережно восстановленных потомками. В 17 сентября мы были на экскурсии в одном из них на улице Димитрова.

Он находится на границе реального блокадного кольца. Именно в этих местах наши предки боролись с фашистами и защищали город Ленинград.

Долговременная огневая точка была построена в сентябре 1943 года и входила в состав оборонительного рубежа "Ижора". Сейчас пулеметный ДОТ восстановлен в том виде, в каком существовал во время блокады Ленинграда и стал первым музеем такого рода в городе.

В час дня мы встретились с ребятами и начали путешествие. На метро и автобусе добрались до этого исторического места. Подходя к ДОТу, мы почувствовали, что время перенесло нас в далекие военные

годы. И представили, как солдаты, заняв боевые позиции, смотрят на нас. Стало не по себе. На внешней площадке музея, на улице, расположены противотанковые и противопехотные барьеры. А также оборудованы защитные окопы и рвы.

Сам ДОТ казался мощным и неприступным. Не позавидуешь тем, кто попытается атаковать его.

Подожёл экскурсовод, и мы начали осмотр. Походили по траншеям, узнали о противотанковых сооружениях «ежах», но самое интересное ожидало внутри ДОТа.

Мы увидели много разных видов оружия, которые использовались в Великую Отечественную войну. Осмотрели вооружение, узнали, как оно устроено. Нам показали два больших автомата "Максим", которые охлаждались водой. Нас они очень удивили. Раньше мы видели такие только в военных фильмах. Ознакомились и с бытом солдат. Узнали, что условия были нелегкие.

Во время дежурства все жили в землянке и только при тревоге занимали свои места в ДОТе. Нам показали алюминиевую посуду и печку-"буржуйку".

Мы погрузились в атмосферу тревожных военных дней и, глядя в амбразуру через прицел пулемета, представили себя красноармейцами, готовыми дать бой захватчикам.

Надо обладать большим мужеством, чтоб сражаться с врагом до последнего патрона, будучи отрезанным от своих.

Самое интересное, что абсолютно все экспонаты было потрогать и разобрать. Главное правило – быть аккуратными со всем, беречь друг друга и возвращать всё на свои места. Нам было очень интересно!

А ещё мы очень много фотографировались!

*Александр Дмитриев 6А,
Матвей Пресняков 6А
Фотографии Михаил Певный*



1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ



Главный редактор: Певный М. А. Выпускающий редактор: Певный М. А. Куратор: Елизарова А.В.
Группа корреспондентов: Анастасия Воспилова, Надежда Деревянко, Александра Шулгина, Артур Гуенко,
Александр Дмитриев, Матвей Пресняков, Адриана Денисенко, Александра Алексеева, Шовкат Аббасова, Икмет
Аббасов, Сабина Гусейнова, Валерия Фризоргер, Егор Звягин, Анастасия Инюшина, Евгения Инюшина
Фото: Екатерина Кузнецова, Михаил Певный, Павел Певный
РФ, 196 158, Санкт – Петербург, Московский р-н,

